

# Hans van der Beek

## In de etalage

**Wat** opening Masters of LXRY (vip-night)

**Waar** RAI, Europaplein

**Wie** vier RAI-hallen vol vips, van wie een opmerkelijk groot deel Engels spreekt met een Russisch accent

**Wanneer** donderdag 10 december, 20.00 tot 01.00 uur

**Drank en spijs** YYYYY

**Sfeer** YYYYY

**Hans** nam bus 65 terug

Het gaat weer hartstikke goed met Nederland. Yves Gijrath zegt het, en het is te zien ook. De rij voor de vip-night van Masters of LXRY (voorheen de Miljonair Fair) staat tot buiten onder de luifel van de RAI. Er zijn best veel vips in Amsterdam.

De rij hapert ook doordat iedereen door een detectiepoortje moet, inclusief bagage. "Wie am Flughafen, nè?" zegt een *trophy wife* achter me. Er is ook een heuse politiehond.

Eerst maar eens iets te drinken.

Ik slenter de eerst hal binnen, daar hebben ze vast een koud pilsje ergens. Niet dus. Wel een champagnebar en kijk aan, een jacht, een echt schip, metallic. En een zwembad. Ik ben duidelijk verkeerd gelopen.

Ik probeer de volgende hal, met bruidsjurken, sieraden, kappers, cruises. De mannen zijn in black tie, de vrouwen bepaald niet. Dit is flaneren op een braderie, maar dan een bijzonder luxe. Masters of LXRY. Wie die naam heeft verzonnen, verdient een kerstpakket.

Ik zie een stand die is verbouwd tot hotelkamer. Daarboven staat: 'Pleasurements. Room Service'. Binnen ligt een vrouw in lingerie op bed. Toch even kijken. De dame zegt vriendelijk hallo. Wat doe je dan? Dan zeg je vriendelijk hallo terug.

Ernaast staat een blauwe bus, met daarop 'love' en 'peace' en 'fashion from Ibiza'. Dan weet je: gin-tonic. Ik wacht keurig op mijn beurt, als een man zich werkelijk ongekend lomp voorbij me duwt. Dat heb ik niet meer meegemaakt sinds de rij voor het snoep in het zwembad als klein kind. Als hij ook zo in zaken zit, snap ik meteen waarom hij dat horloge draagt, en ik gewoon met lijn 51 ben gekomen.

Bij Gassan Diamonds en Audi is een podium. Daar zingt Romy Monteiro, musicalster van *The Bodyguard*, de braderieklassieker *I will always love you*. Henny Huisman kijkt bewonderend toe en hij heeft er verstand van.

En zo wandel ik verder, vier hallen vol stands met LXRY, en de mensen die daarbij horen. Opgevangen, twee mannen onder elkaar: "Je kunt mooi oud worden, maar: ook niet." De ander knikt grondig.

Ik kan de avond niet duidelijker samenvatten dan dit: in het voorbijgaan zie ik een vrouw met, hoe zal ik dat eens zeggen, haar borsten nogal uitbundig in de etalage, van boven én onder. Tja, je kijkt toch, hou het maar eens tegen.

Mijn blik schiet weer verder, recht in het triomfante-lijke gezicht van de man naast haar. Die haalt zijn geld er vanavond wel uit.





**Erwin Kettmann** (m): "We zijn met de bus gekomen! Nee, geintje. We zijn gezellig wat aan het lopen." Ook met **Jacqui Bläser**, **Elvira Heijmans**, **Sheila Bergeik**, **David Heijmans** en **Jonathan Kettmann**.



Oud-minister **Herman Heinsbroek** (l) speelt tafelvotbal op een kast van 65.000 euro. "Ik mis het hout. Dat je die klap hoort." Verder: **Hendrik Lowitz**, baas van die kasten, en zakenman **Laurens Appel**.



"Als je voor je geliefde een hotel boekt, trekt je toch wat pittigs aan." Vandaar deze hotelkamer. Met piccolo **Nikolas Sergiou**, **Rebecca van der Wurff** (lingeriemerk Room Service) en **Ilena Ingwersen** (vlnr).



**Ingrid Leur** (r) van Flower Design: "We verzorgen bruiloften, private dinners, babyshowers, alles met bloemen. Zelfs een begrafenis, het kan allemaal." Ook met **Olga van Veen** en **Willem Alexander Leur**.



(Vlnr) **Farah van der Zijden** (pr), **Jane Garcia** (styliste) en **Sharina Tewarie** en **Ivel Mattes**, samen in assurantiën, hypotheeken en verzekeringen.



Voor de stand van "Aruba, one happy island" serveert bartender-kampioen **Tess Posthumus** cocktails met gin en aloë vera. "Gezond!"

Tips? Mail naar [schuim@parool.nl](mailto:schuim@parool.nl).